A. BONIFACIO
P. MARÉCHAL



histoire de france

cours élémentaire 1ère année

CLASSIQUES HACHETTE

ILLUSTRATIONS

DE

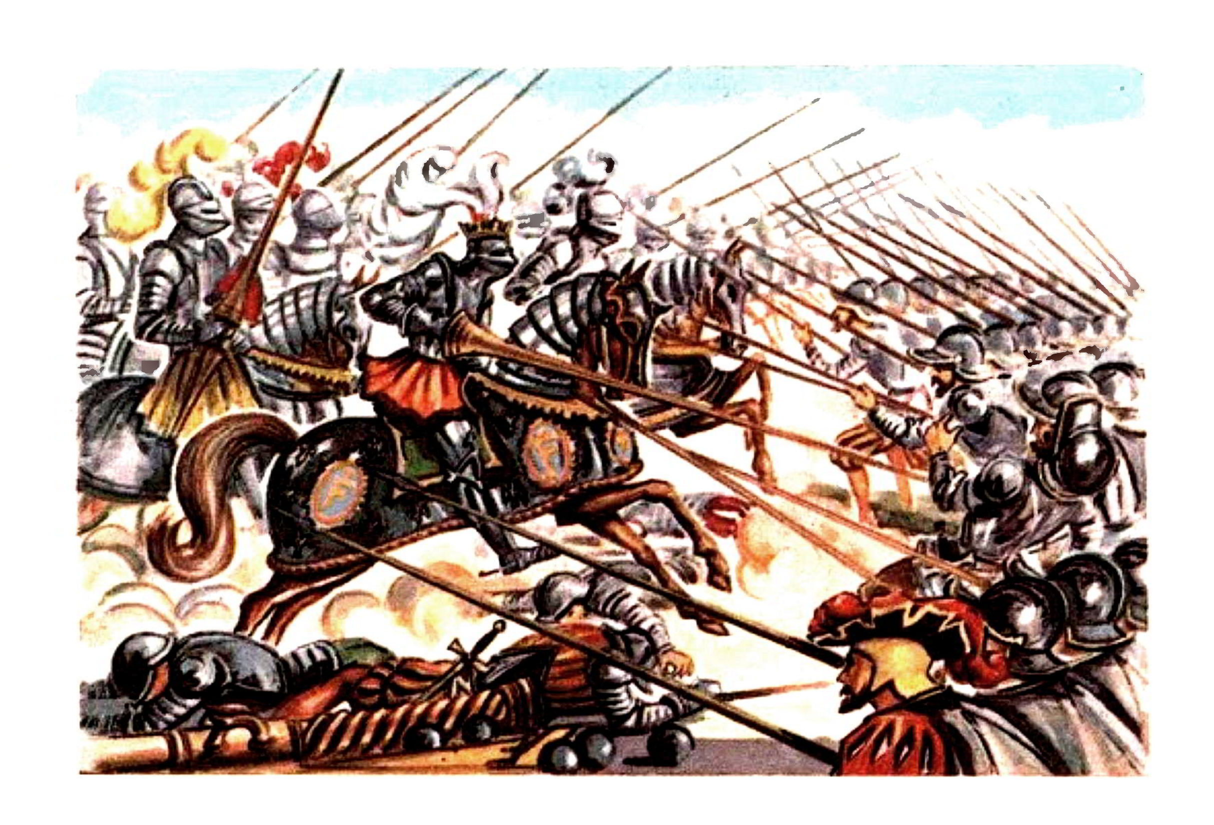
DECATOIRE

A. BONIFACIO
Professeur agrégé
d'Histoire

P. MARÉCHAL
Inspecteur
de l'Enseignement Primaire

histoire de france

cours élémentaire 1ère année



CLASSIQUES HACHETTE

PRÉFACE

PRINCIPES

Ce premier livre d'Histoire est conforme à la lettre et à l'esprit des programmes de 1945 et des Instructions de 1957.

Il ne donne pas un récit continu des faits. Il **raconte** seulement aux enfants quelques-uns des grands épisodes du passé de la France et leur fait connaître quelques grands personnages de notre histoire.

C'est un **recueil d'images** qui évoquent les événements et les hommes.

Les **images** sont la substance même de chaque leçon. Les **questions posées** au départ en facilitent l'observation. Le **texte à lire**, qui est très court, en aide la compréhension. Le **résumé à apprendre** en fixe la signification dans la mémoire.

Cet ouvrage est l'application de la **méthode active d'observation** à l'enseignement de l'histoire.

Il offre de plus, **deux éléments de nouveauté :**

- Il accorde une place importante aux **faits de civilisation** et il ménage quelques tableaux de l'**histoire du travail**

- Il cherche à donner aux enfants le **sens du passé** par des comparaisons suggestives et il pose, en partant du temps présent, les **premiers jalons d'une chronologie :** il y a 100 ans, il y a 200 ans...

Une seule date est citée : le 14 juillet 1789.

RÉALISATION

Un livre court :

- 32 leçons, de deux pages chacune comportant, une, deux ou trois images
- 3 leçons de revision, dont une carte, illustrées par des gravures de rappel
- 2 bandes de repères du passé.

UTILISATION

Chaque leçon se présente sur 2 pages face à face.

Ces pages correspondent aux deux entretiens hebdomadaires de dix minutes prévus par les Instructions de 1957. Les leçons qui comptent une ou trois images s'échelonnent en principe sur vingt minutes.

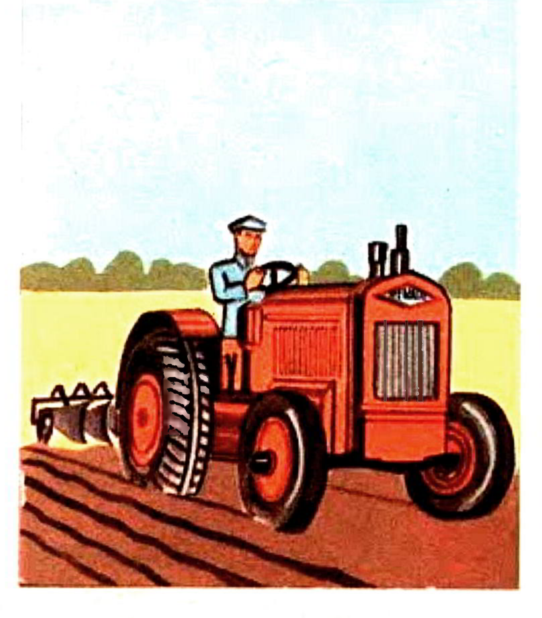
Quel que soit l'emploi du temps suivi, la leçon d'histoire reste essentiellement une **lecture d'images**; elle implique un effort d'**élocution orale** qui sert à la fois, l'étude de notre passé et l'enseignement de notre langue.

1 — Une campagne

OBSERVEZ L'IMAGE

Elle représente une campagne de nos jours.

1. Montrez les champs et les prairies. — 2. Que font les paysans? Comment est tirée la moissonneuse? — 3. Où est la ferme? A quoi



LISEZ

Aujourd'hui, la campagne est riche et bien cultivée. Les champs et les prairies couvrent la surface du sol. Les paysans bien vêtus labourent et moissonnent à la machine.

APPRENEZ

Dans la campagne d'aujourd'hui,

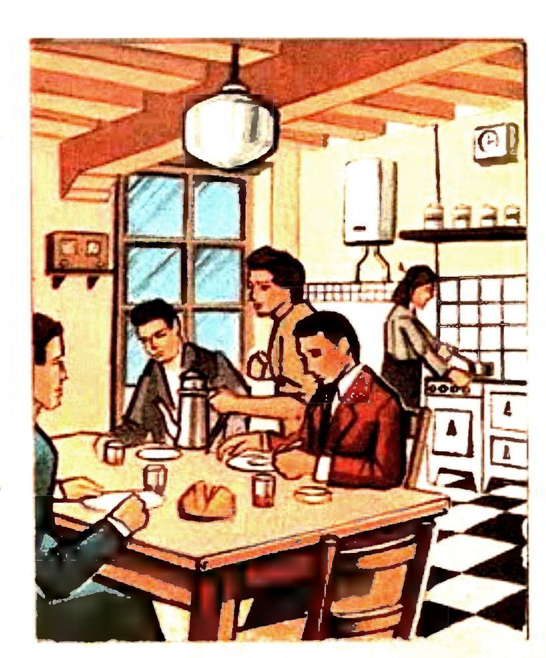
aujourd'hui

servent les grands bâtiments qui sont autour de la maison du fermier ? — 4. Que remarquez-vous sur la route et dans le ciel ? — 5. Que voyez-vous au sommet de la colline ? — 6. Quels sont ces fils qui passent dans la campagne ?

Ils vivent dans des fermes bien installées et agréables à habiter. Les routes sont goudronnées ; les déplacements sont faciles.

La campagne n'a pas toujours eu cet aspect. Regardez les images suivantes.

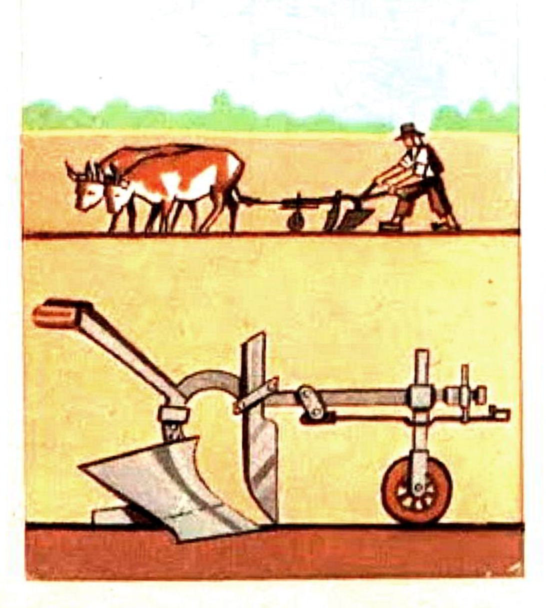
les champs sont bien cultivés. Les paysans travaillent la terre à la machine.



2 — La même campagne

REGARDEZ L'IMAGE

1. Cette campagne ressemble-t-elle à celle que vous avez déjà vue? Qu'est-ce qu'il y a de changé?
2. Montrez les bois, les friches et les champs cultivés.



LISEZ

Il y a 200 ans, la terre n'était pas entièrement cultivée. Les bois et les friches couvraient une partie de la surface du sol. Les paysans labouraient à la **charrue** tirée par des bœufs. Ils

APPRENEZ

Il y a 200 ans, la campagne n'était pas aussi

il y a 200 ans

3. Que font les paysans ? Avec quoi coupent-ils le blé ?
4. Quels sont les bâtiments de la ferme ? A quoi servent-ils ?
5. Regardez les ruines sur la colline. Quelles sont ces ruines ?
6. Que voyez-vous sur la route ?

moissonnaient à la **faux.** Les fermes étaient petites. Il y avait une grange, une étable et une salle pour le fermier. Les routes étaient mal empierrées. Les communications n'étaient pas toujours faciles.

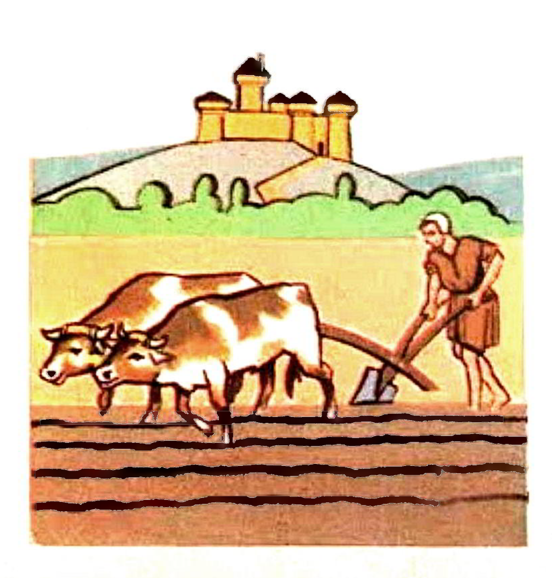


bien cultivée qu'aujourd'hui.
Les paysans moissonnaient à la faux.

3 — La même campagne

OBSERVEZ L'IMAGE

Elle vous montre la même campagne au temps des châteaux forts. Vous voyez un de ces châteaux au sommet de la colline.
1. Pourquoi a-t-il été construit à cet endroit? — 2. Montrez la forêt. —



LISEZ

Il y a 800 ans, un château fort s'élevait au sommet de la colline. On voyait dans la campagne beaucoup de bois et de forêts, une petite partie de la terre était cultivée. Les champs produi-

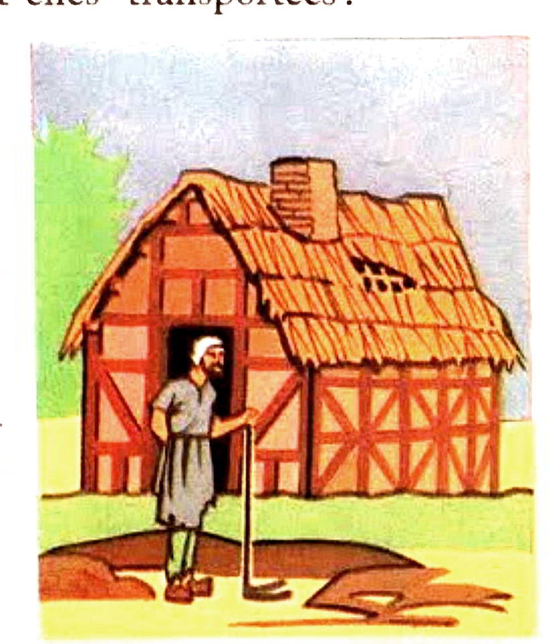
APPRENEZ

Il y a 1 000 ans, la campagne était encore en partie couverte de forêts. Le sol était

il y a 800 ans

3. Comment le paysan laboure-t-il? Dessinez sa charrue. — 4. Pourquoi les récoltes sont-elles insuffisantes? — 5. Dessinez la cabane du paysan. — 6. A quoi servent les sentiers que vous voyez dans la campagne? Comment les récoltes sont-elles transportées?

saient à peine de quoi nourrir les paysans qui donnaient une partie des récoltes au maître du château. Les paysans habitaient de misérables cabanes. Des sentiers conduisaient d'un endroit à l'autre.



mal cultivé. Les paysans étaient misérables.

4 – La même campagne

REGARDEZ L'IMAGE

C'est toujours le même paysage.

1. Mais qu'est-ce que vous ne voyez plus? Montrez la forêt.
2. Comment sont vêtus les hommes que vous voyez au premier plan?



LISEZ

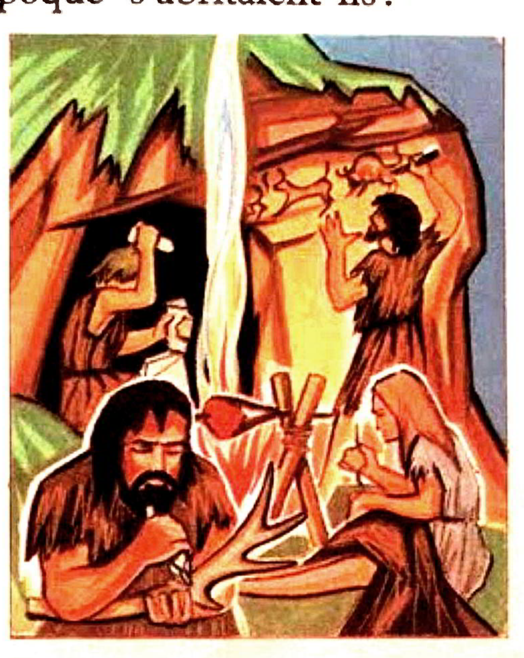
Il y a très longtemps, toute la campagne était couverte de forêts. Les hommes vêtus de peaux de bêtes s'abritaient dans des cavernes.

APPRENEZ

Il y a très longtemps, la terre était cou-

il y a très longtemps

3. Quelles sont leurs armes? Dessinez ces armes.
4. Quel animal poursuivent-ils? Comment vont-ils le tuer?
5. Que remarquez-vous au flanc de la colline?
6. Où les hommes qui vivaient à cette époque s'abritaient-ils?



Ils avaient comme armes des haches, des couteaux et des harpons en pierre. Ils savaient faire du feu. Ils se nourrissaient de la chair des animaux tués à la chasse.

verte de forêts. Les hommes s'abritaient dans des cavernes.

5 — Dans la forêt gauloise

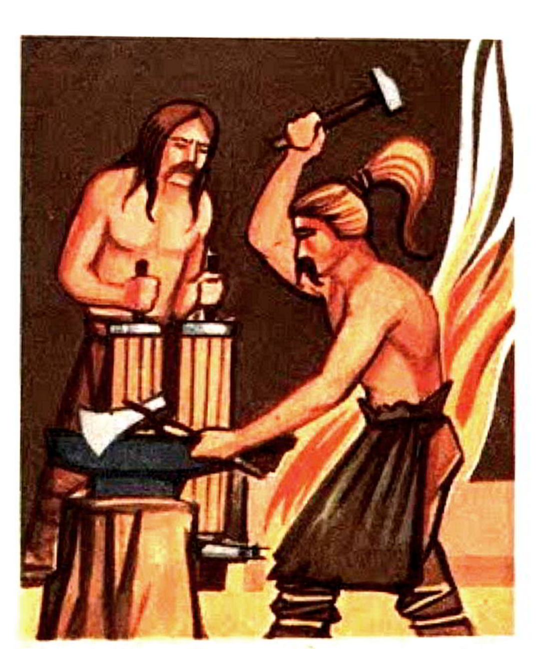
Artisans au travail

OBSERVEZ L'IMAGE

Un sabotier travaille devant sa hutte à gauche ; vous voyez un forgeron à droite.

1. Que font-ils l'un et l'autre ? — 2. Quels sont leurs outils ?
3. Que voyez-vous encore dans cette clairière de la forêt ?

LISEZ



La France s'appelait autrefois la **Gaule.** Elle était couverte de forêts. Les **Gaulois** vivaient dans les clairières et cultivaient la terre. Quelques-uns étaient des artisans habiles qui travaillaient le bois et le fer.

APPRENEZ

La France s'appelait autrefois la Gaule. Les Gaulois étaient cultivateurs ou artisans.

La cueillette du gui

REGARDEZ L'IMAGE

La scène se passe dans une forêt. Un homme habillé de blanc coupe le gui qui a poussé sur un chêne.

1. Avec quel instrument le gui est-il coupé? — 2. Où tombe le gui?
3. Pourquoi le gui est-il cueilli de cette façon?

LISEZ

Les Gaulois croyaient que le **gui** porte bonheur. Les **druides**, qui étaient les prêtres des Gaulois, coupaient le gui chaque année, avec une faucille d'or. Les branches de gui étaient distribuées aux Gaulois réunis au pied de l'arbre.



APPRENEZ

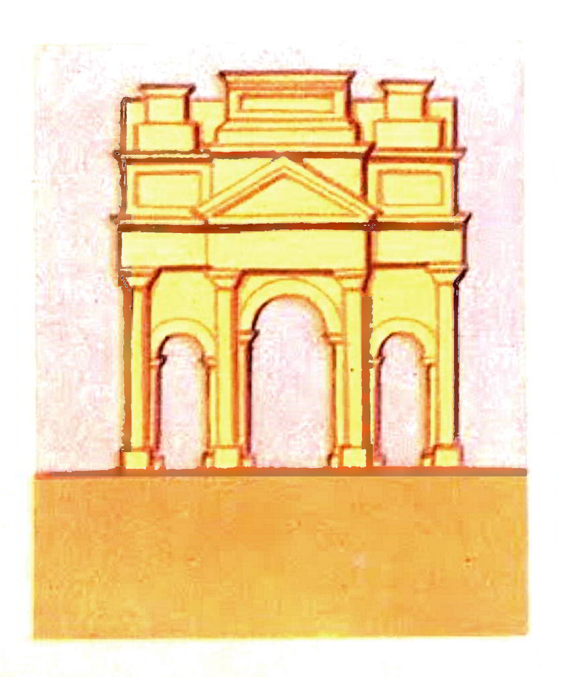
Les druides coupaient chaque année le gui avec une faucille d'or.

6 — Une ville gallo-romaine *L'entrée de la ville*

REGARDEZ L'IMAGE

Elle représente une ville gallo-romaine. Le bel **arc de triomphe** que vous voyez est l'entrée de la ville.

1. Dessinez cet arc de triomphe. — 2. Que voyez-vous dans la ville ? — 3. Que font les personnages ? — 4. Quelles sont les armes du soldat ?



LISEZ

Après avoir conquis la Gaule, les **Romains** ont construit des routes et de belles villes. Les habitants de ces villes s'appelaient des **Gallo-Romains.** On entrait dans la ville par un **arc de triomphe.**

APPRENEZ

Les Romains ont construit en Gaule de belles villes et des arcs de triomphe.

L'amphithéâtre de la ville

OBSERVEZ L'IMAGE

Les gens assis sur les gradins de pierre de l'amphithéâtre assistent à un combat de gladiateurs.

1. A quoi ressemble l'amphithéâtre ? — 2. Montrez la loge décorée où se trouvent les chefs. — 3. Comment les gladiateurs sont-ils armés ?

LISEZ

Les habitants de la ville avaient une vie agréable. Ils se distrayaient en allant à l'**amphithéâtre.** Ils allaient aussi aux Bains. Ils pratiquaient les exercices physiques sur un **stade.** Toutes ces constructions embellissaient la ville.



APPRENEZ

Les Gallo-Romains assistaient aux combats des gladiateurs dans l'amphithéâtre.

7 — Charlemagne

La mort de Roland

OBSERVEZ L'IMAGE

Roland, le neveu de Charlemagne, a été surpris par des ennemis dans la montagne. Il est blessé. Il appelle Charlemagne à son secours.

1. Par quel moyen? Montrez l'épée de Roland. — 2. Comment ses compagnons sont-ils morts? — 3. Que voyez-vous sur la montagne?



Charlemagne est couronné empereur

REGARDEZ L'IMAGE

La scène se passe à **Rome.** Le pape couronne Charlemagne empereur.
1. Comment Charlemagne se tient-il? — 2. Que font les soldats? Charlemagne, **empereur,** devient le chef de la Gaule et des pays qu'il a conquis.

← *Charlemagne visite ses domaines*

OBSERVEZ L'IMAGE

Charlemagne visite une ferme de ses domaines.
1. Comment voyage-t-il? Qui l'accompagne? — 2. La ferme est riche. A quoi le voyez-vous?

LISEZ

La Gaule a été romaine pendant 500 ans, puis a été conquise par les **Francs.** Notre pays s'est alors appelé la **France. Charlemagne,** le plus grand chef des Francs, a été couronné empereur à Rome par le pape.

APPRENEZ

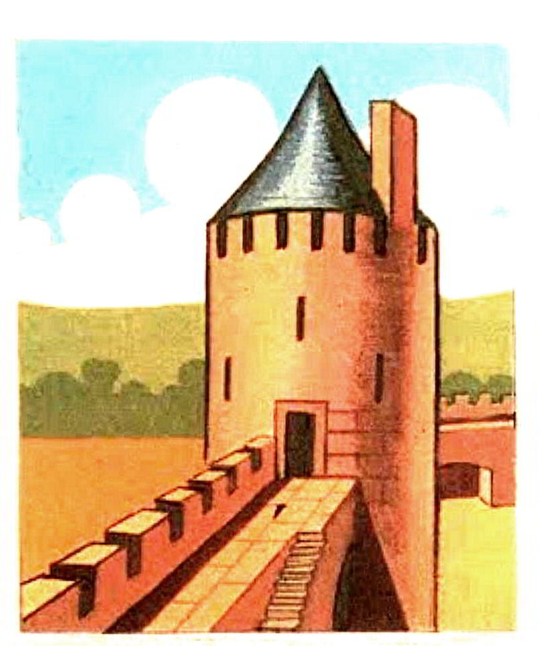
Charlemagne a été couronné empereur à Rome par le pape.

8 — Un château fort

Le château fort il y a 800 ans

REGARDEZ L'IMAGE

1. Où le château est-il construit ? — 2. Pourquoi l'appelle-t-on un château fort ? Montrez la porte d'entrée, le pont-levis, les murailles et les tours. — 3. Le maître du château habite la tour centrale. Dessinez cette tour. — 4. Regardez les cavaliers. Comment sont-ils armés ?



LISEZ

De nombreux **châteaux forts** ont été construits en France après la mort de Charlemagne. Le château fort donnait asile au seigneur et aux paysans qui l'avaient construit. Il servait de protection contre les pillards.

APPRENEZ

Le château fort protégeait le seigneur et les paysans des environs.

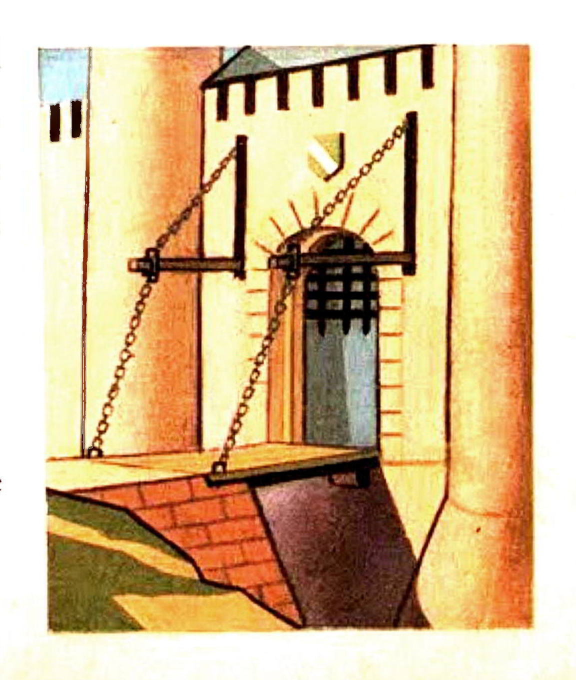
Le seigneur dans son château

OBSERVEZ L'IMAGE

Vous voyez le seigneur et sa femme dans l'une des salles qu'ils habitent. 1. Quels autres personnages voyez-vous? — 2. Que fait le jeune homme au centre de la salle? — 3. Quel était l'aspect de la campagne à cette époque? (Leçon 3.)

LISEZ

Quand le seigneur ne faisait pas la guerre, il allait à la chasse où il s'entraînait à combattre. Il restait quelquefois dans son château et se distrayait en écoutant raconter l'histoire de Roland (leçon 7).



APPRENEZ

Les seigneurs aimaient la guerre, la chasse et les récits de batailles.

9 – La Croisade

La Croisade des pauvres gens

REGARDEZ L'IMAGE

Elle vous montre la traversée d'un village par une troupe de paysans. Un moine marche à leur tête.

1. Que tient-il dans la main droite ? — 2. Comment les paysans sont-ils armés ? — 3. Que voyez-vous sur leurs vêtements ?



LISEZ

Il y a plus de 800 ans, des paysans partaient vers **Jérusalem** pour défendre le tombeau du Christ. Une croix était cousue sur leurs vêtements. On les appelait des **Croisés.** Ils moururent sans voir Jérusalem.

APPRENEZ

Les Croisés partaient vers Jérusalem pour défendre le tombeau du Christ.

La prise de Jérusalem

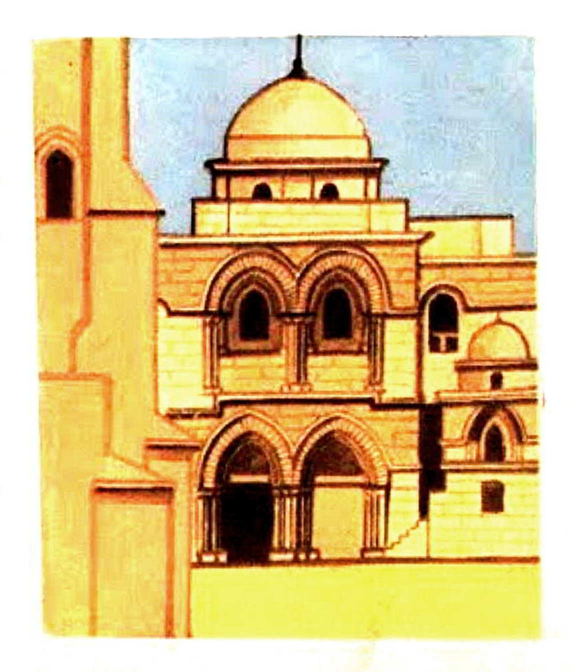
OBSERVEZ L'IMAGE

Vous voyez les murailles de Jérusalem. Certains Croisés, mieux armés, ont atteint la ville.

1. Comment vont-ils prendre Jérusalem? — 2. Pourquoi ont-ils construit une tour de bois? — 3. Où sont les défenseurs de la ville?

LISEZ

Après les pauvres gens, des seigneurs mieux armés partaient pour Jérusalem. Les Turcs, maîtres du pays, étaient vaincus. Jérusalem était prise d'assaut. Les Croisés devenaient les défenseurs du tombeau du Christ.



APPRENEZ

Il y a plus de 800 ans, les Croisés s'emparaient de Jérusalem.

10 – Le roi Saint Louis

L'enfance de Saint Louis

OBSERVEZ L'IMAGE

Vous voyez Saint Louis enfant.

1. Que fait le moine assis auprès de lui? — 2. Quel autre personnage voyez-vous? La reine Blanche de Castille, mère du roi, assiste aux leçons de son fils.



Le roi charitable

REGARDEZ L'IMAGE

Saint Louis a accueilli dans une des salles de son palais des malades et des mendiants.

1. Que voyez-vous sur la table devant eux? — 2. Que fait le roi? Qui l'accompagne?

← *Le roi juste*

OBSERVEZ L'IMAGE

Saint Louis est assis au pied d'un chêne.

1. Qui voyez-vous à ses côtés et devant lui? — 2. Que font les paysans qui l'entourent? Le roi condamne un mauvais seigneur.

LISEZ

Il y a 700 ans, Saint Louis était roi de France. Sa mère, Blanche de Castille, lui avait donné de bons conseils lorsqu'il était enfant. Il était bon et charitable. Il rendait la justice aux paysans maltraités par leurs seigneurs.

APPRENEZ

Saint Louis, roi de France, était bon, charitable et juste.

11 — Paris au temps de Saint Louis

OBSERVEZ L'IMAGE

Vous voyez quelques rues de Paris au temps de Saint Louis.
1. Que remarquez-vous à gauche de chaque côté de la rue ? Nommez les boutiques que vous apercevez. A quoi les reconnaissez-vous ? — 2. Comment les marchandises sont-elles transportées ? Que font les gens qui sont arrêtés ?



LISEZ

Paris, au temps de Saint Louis, était entouré de murailles. La cathédrale toute neuve et le palais du roi se trouvaient dans l'île de la Cité, sur les bords de la Seine.

APPRENEZ

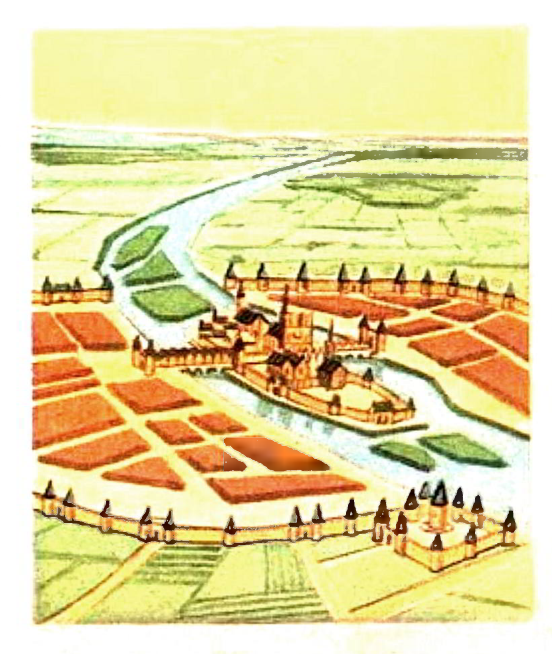
Paris était autrefois entouré de murailles.

Les rues de la ville

Une estrade a été dressée à droite.

1. Que voyez-vous sur cette estrade ? Que fait le montreur d'ours ? Montrez la corde qui retient l'animal. — 2. Quelques personnes arrivent. Comment sont-elles habillées ? D'autres viendront. Que fera alors le montreur d'ours ? — 3. Dessinez une des maisons que vous voyez.

Les rues de la ville étaient étroites et mal pavées. La plupart des maisons étaient construites en bois. On reconnaissait les boutiques à leurs enseignes.



Les artisans et les marchands étaient nombreux dans la ville, au temps de Saint Louis.

12 — Une cathédrale *Construction de Notre-Dame de Paris*

OBSERVEZ L'IMAGE

Elle représente la construction de la cathédrale Notre-Dame de Paris. 1. Que voyez-vous au premier plan? Distinguez les tailleurs de pierre, le sculpteur, le monteur de vitrail et les architectes. — 2. Quelles parties de la cathédrale sont déjà terminées ?



LISEZ

Il y a 700 ans, Notre-Dame de Paris était en construction dans l'île de la Cité. (Leçon 11.) Les ouvriers travaillaient sous la direction des architectes. Les travaux s'achevèrent à l'époque de Saint Louis.

APPRENEZ

Notre-Dame de Paris a été construite il y a 700 ans.

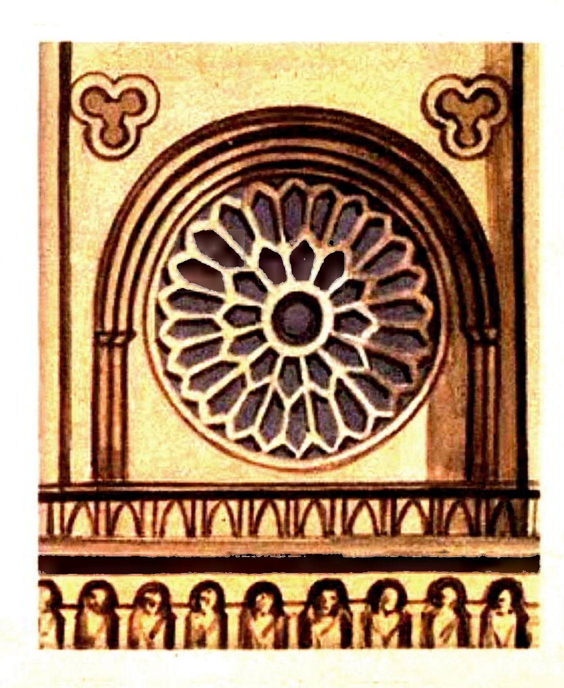
La cathédrale achevée au temps de Saint Louis

REGARDEZ L'IMAGE

La cathédrale terminée est celle qu'on peut voir aujourd'hui.
1. Montrez les différentes parties de la façade. — 2. Dessinez cette façade avec ses portails, sa rosace, ses galeries et ses deux tours clochers. — 3. A quoi servent les arcs de pierre qui sont sur le côté de l'église?

LISEZ

Notre-Dame de Paris est l'une des plus belles cathédrales de France. Sa façade avec sa rosace et ses deux clochers est magnifique. Des arcs de pierre soutiennent extérieurement les parties hautes de l'église.



APPRENEZ

Notre-Dame de Paris est l'une des plus belles cathédrales de notre pays.

13 — Jeanne d'Arc *Il était une bergère de Lorraine*

REGARDEZ L'IMAGE

La jeune bergère que vous voyez s'appelle **Jeanne d'Arc.**
1. Où est-elle ? — 2. Que fait-elle ? Elle est triste. Elle pense à la France envahie par les Anglais.



Jeanne d'Arc délivre Orléans

OBSERVEZ L'IMAGE

Les Anglais assiègent la ville d'Orléans. Jeanne d'Arc attaque leurs fortifications.
1. Que tient-elle dans la main droite et dans la main gauche? — Montrez la ville au loin. Les Anglais seront vaincus.

← *Jeanne d'Arc est brûlée à Rouen*

REGARDEZ L'IMAGE

Jeanne d'Arc a été faite prisonnière et condamnée à être brûlée.
1. Montrez Jeanne d'Arc. — 2. Que va-t-il se passer? Après sa mort, les Anglais seront chassés de France.

LISEZ

Jeanne d'Arc était une jeune bergère de Lorraine qui vivait il y a plus de 500 ans. Elle voulut chasser les Anglais de France. Le roi lui donna des soldats. Elle délivra Orléans. Elle fut faite prisonnière et brûlée à Rouen.

APPRENEZ

Jeanne d'Arc a délivré Orléans. Elle a été brûlée à Rouen.

14 — Christophe Colomb

Sur le pont de la caravelle

OBSERVEZ L'IMAGE

Où sont les marins que vous voyez? Ils ont quitté le port depuis plusieurs semaines. Pourquoi sont-ils menaçants? — 2. L'homme qui les commande est Christophe Colomb. Il leur parle. Que peut-il leur dire? Que montre-t-il? — 3. Qu'apercevez-vous sur la mer?



LISEZ

Il y a moins de 500 ans, trois caravelles quittaient l'Espagne pour traverser l'Atlantique. La flotte était commandée par Christophe Colomb. Après plusieurs semaines en mer, les marins affamés menacent de se révolter.

APPRENEZ

Il y a moins de 500 ans, Christophe Colomb traversait l'océan Atlantique.

La découverte de l'Amérique

REGARDEZ L'IMAGE

Christophe Colomb vient de découvrir une terre nouvelle.
1. Où sont ses navires ? Que fait-il ? Que tient-il dans la main droite ? Que font ses compagnons ? — 2. Comment est-il accueilli par les habitants du pays ? Qu'est-ce que ces habitants ont de particulier ? — 3. Dessinez une caravelle.

LISEZ

Après une traversée de soixante-dix jours, Christophe Colomb découvre un continent nouveau, l'**Amérique.** Ses caravelles qui l'amènent avec ses compagnons sont des navires à voiles de haut bord.



APPRENEZ

Christophe Colomb a découvert un continent nouveau, l'Amérique.

15 — Les livres d'autrefois *Les moines copistes*

REGARDEZ L'IMAGE

Un moine écrit sur une peau d'animal séchée et grattée.
1. Où est ce moine? Avec quoi écrit-il? — 2. Où la peau est-elle fixée? Que voyez-vous à sa partie supérieure? Les peaux écrites et assemblées feront un livre. — 3. Comptez les livres que vous voyez.



LISEZ

Les livres étaient autrefois copiés par les moines dans les monastères. Les moines écrivaient avec une plume d'oie sur des peaux séchées et grattées. Ces livres écrits à la main s'appelaient des **manuscrits.**

APPRENEZ

Autrefois, les livres étaient écrits à la main. On les appelait des manuscrits.

La première imprimerie

OBSERVEZ L'IMAGE

Elle représente un atelier d'imprimerie il y a environ 500 ans.
1. Montrez l'imprimeur. Que voyez-vous devant lui? Que fait-il? Qu'y a-t-il sur la table, auprès de lui? — 2. Que fait son aide? Montrez les pages imprimées. — 3. Comptez les livres que vous voyez.

LISEZ

L'imprimeur prend des lettres mobiles et les rapproche pour former les mots de la page à reproduire. Il recouvre les lettres d'encre. Son aide place ces lettres sous la presse avec la feuille à imprimer.


Deux de lay sceu
et apprins le plus par
moult vaillans hom-
mes dangleterre sai-
ges et byacetz tant
chevaliers comme au-
tres qui moult en-
tenciuement auscre
nt ceux comienant
Et aussi par les
gens qui furent

APPRENEZ

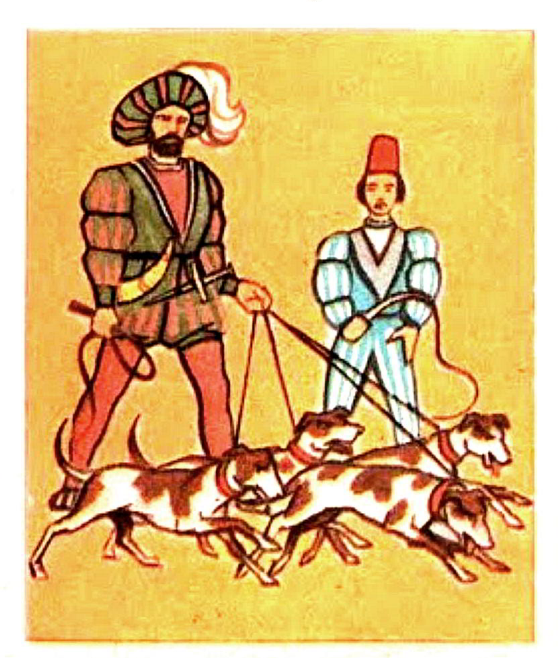
L'imprimerie a été inventée il y a 500 ans.

16 — Le château

REGARDEZ L'IMAGE

Elle vous montre le **château** de **Chambord,** construit il y a 400 ans tout près de la vallée de la Loire, aux environs de Blois.

1. Les fenêtres sont nombreuses. Combien de tours comptez-vous sur la façade? — 2. Au centre du château le toit forme une **terrasse.**



LISEZ

Il y a 400 ans, on a construit de très beaux châteaux dans la vallée de la Loire. Ces châteaux existent toujours. Le roi et les seigneurs

APPRENEZ

Les beaux châteaux de la Loire ont été

de Chambord

Qu'apercevez-vous sur cette terrasse ? — 3. Regardez les seigneurs et les dames qui se promènent devant le château. Comment sont-ils habillés ? Dessinez leurs costumes. — 4. Montrez les pelouses et le parc du château. — 5. Situez Blois et Chambord sur la carte de France.

les habitaient autrefois. Ils donnaient dans ces châteaux de belles fêtes pour se distraire. Ils chassaient dans les parcs et les forêts.



construits il y a 400 ans.

17 — Le roi François Ier

François Ier à Fontainebleau

OBSERVEZ L'IMAGE

François Ier est assis dans une galerie du château de Fontainebleau. 1. Comment est-il habillé? Qui voyez-vous auprès de lui? A qui parle-t-il? — 2. Que font les autres seigneurs? Décrivez leurs costumes. — 3. Que remarquez-vous au plafond? Le long des murs?



LISEZ

Le roi François Ier a fait construire le beau château de Fontainebleau. Il a vécu dans ce château magnifiquement décoré de tapisseries, de glaces et de marbres. Les seigneurs qui l'entouraient formaient sa **cour.**

APPRENEZ

Le roi François Ier a fait construire le beau château de Fontainebleau.

François Ier à Marignan

REGARDEZ L'IMAGE

Le roi combat ses ennemis à Marignan, en Italie.

1. Montrez François Ier. Comment est-il armé ? — 2. Que font les seigneurs qui le suivent ? — 3. Comment les ennemis attaquent-ils ? Quelles sont leurs armes ? Que voyez-vous au premier plan à gauche ?

LISEZ

François Ier a souvent fait la guerre. C'était un roi très brave. Il a lutté courageusement avec ses chevaliers sur le champ de bataille de **Marignan** en Italie. Là, ses ennemis ont été battus et il a remporté la victoire.



APPRENEZ

François Ier a gagné la bataille de Marignan en Italie.

18 – Le bon roi Henri IV

Henri IV enfant

REGARDEZ L'IMAGE

Henri s'amuse avec des petits paysans près du château de son père, dans le Midi de la France.

1. Montrez le jeune Henri. A quoi joue-t-il? — 2. Que font ses camarades? Il deviendra le roi Henri IV.



Henri IV et Sully

OBSERVEZ L'IMAGE

Le roi et son ministre Sully visitent les travaux du canal de Briare près d'Orléans.

1. Que font les ouvriers dans la tranchée du canal? — 2. A quoi servira le canal terminé?

← *Henri IV et les paysans*

REGARDEZ L'IMAGE

Le roi et Sully visitent la campagne.

1. Où se sont-ils arrêtés? — 2. Que font les paysans en bordure de la route? — 3. Pourquoi le roi s'intéresse-t-il aux travaux des champs?

LISEZ

Henri IV et son ministre Sully ont protégé les paysans; ils ont voulu qu'ils soient heureux. Ils ont fait construire des routes et un canal pour faciliter le commerce. Les paysans appelaient Henri IV **« le bon roi Henri »**.

APPRENEZ

Henri IV et son ministre Sully ont été les amis des paysans.

19 — Le château

OBSERVEZ L'IMAGE

Elle vous montre le château de Versailles.

1. Comment les nombreuses fenêtres se disposent-elles sur la façade? Comment cette façade est-elle décorée? On ne voit pas le toit qui est très aplati; il ressemble à une terrasse. — 2. Que remarquez-vous



LISEZ

Le roi Louis XIV a fait construire le château de Versailles il y a 300 ans. Il vivait dans ce château avec les seigneurs de sa Cour. Le roi

APPRENEZ

Le grand roi Louis XIV a fait construire

de Versailles

devant le château? — 3. Le roi et les seigneurs de sa Cour se promènent dans le parc. Montrez le roi à cheval à gauche. Un seigneur le salue. — 4. Dessinez le carrosse qui est arrêté. Qui voyez-vous à l'intérieur?

et les seigneurs se promenaient souvent à cheval ou en carrosse, dans les jardins et dans le parc du château ornés de bassins et de statues.



le château de Versailles il y a 300 ans.

20 — Louis XIV

Louis XIV et sa cour à Versailles

REGARDEZ L'IMAGE

Le roi est dans une galerie du château de Versailles (leçon 19). Il passe au milieu des seigneurs de sa Cour.

1. Décrivez son costume. — 2. Que font les seigneurs ? Comment les dames saluent-elles le roi ? — 3. Comment la galerie est-elle ornée ?



LISEZ

Louis XIV habitait le château de Versailles. Les seigneurs qui l'entouraient assistaient à son lever, à ses repas, à son coucher. Des fêtes de toutes sortes étaient données pour distraire le roi et sa Cour.

APPRENEZ

Louis XIV vivait au château de Versailles avec les seigneurs de sa Cour.

Louis XIV et Colbert

OBSERVEZ L'IMAGE

Louis XIV et Colbert visitent une manufacture de tapisseries.

1. Une belle tapisserie est tendue au mur. Montrez-la. — 2. Le roi et Colbert regardent une autre tapisserie qui est aussi très belle. Quel geste fait le roi ? — 3. Que font les ouvriers que vous apercevez ?

LISEZ

Pour savoir ce qui se passait en France et pour être mieux obéi, Louis XIV a été aidé par des hommes qu'on a appelés ses ministres. Colbert, l'un des meilleurs d'entre eux, voulait que tout le monde travaille.



APPRENEZ

Colbert a été un des grands ministres du roi Louis XIV.

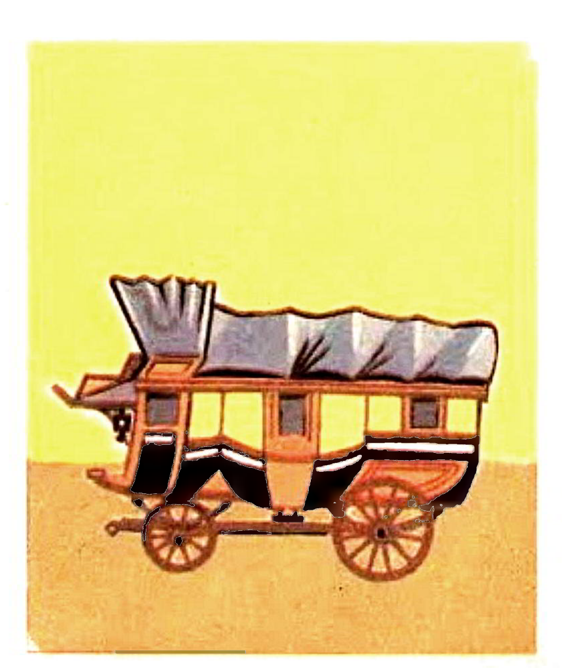
La chaise de poste

21 — Comment on voyageait

OBSERVEZ L'IMAGE

La voiture est arrêtée devant une auberge.

1. Le cocher est monté sur le toit de la voiture. Que fait-il ? Où sont les deux voyageurs ? — 2. Où le garçon d'écurie conduit-il les chevaux ? Pourquoi change-t-on les chevaux ? — 3. Décrivez la voiture ?



LISEZ

Il y a deux cents ans, la **chaise de poste** était la voiture la plus rapide. Elle transportait deux voyageurs à la vitesse de dix à douze kilomètres à l'heure. On changeait souvent les chevaux. Les routes étaient mauvaises.

APPRENEZ

Il y a deux cents ans, on voyageait en chaise de poste.

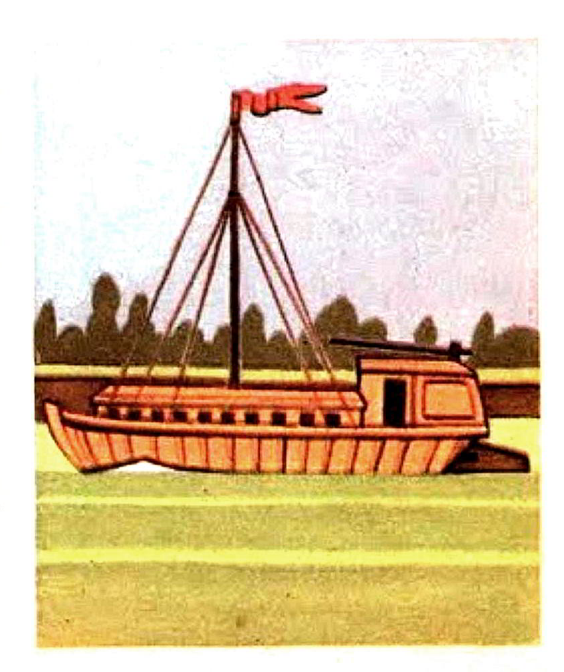
il y a deux cents ans *Le coche d'eau*

REGARDEZ L'IMAGE

Le bateau que vous voyez sert au transport des voyageurs.
1. Décrivez-le. Où sont les voyageurs ? Où a-t-on mis leurs bagages ? — 2. Comment le bateau est-il tiré ? — 3. Que fait le marinier à l'arrière du bateau ? Montrez le gouvernail.

LISEZ

Il y a deux cents ans, les fleuves et les rivières servaient, beaucoup plus qu'aujourd'hui, au transport des voyageurs et des marchandises. Les voyageurs utilisaient le **coche d'eau** tiré par des chevaux.



APPRENEZ

Il y a deux cents ans, on voyageait aussi par coche d'eau.

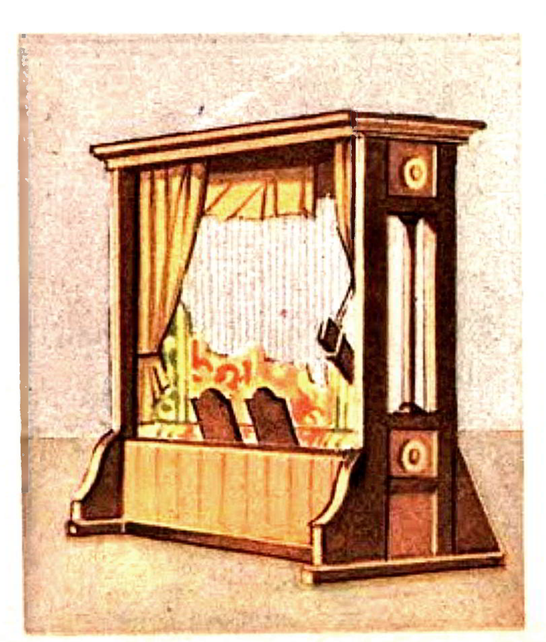
Une manufacture de tapis

22 — Comment on travaillait

REGARDEZ L'IMAGE

Deux tisserands travaillent devant leur **métier.**

1. Remarquez les fils tendus de haut en bas. — 2. L'ouvrier passe entre eux un autre fil. Les fils de laine entrecroisés forment le **tapis.** — 3. Sur un carton sont dessinés les ornements du tapis à fabriquer.



LISEZ

On tissait autrefois à la main les étoffes, les tapis et les tapisseries. Chaque manufacture (leçon 20) avait plusieurs métiers à tisser. Les tapis décorés étaient faits avec des fils de laine de couleurs différentes.

APPRENEZ

On tissait autrefois à la main les étoffes, les tapis et les tapisseries.

il y a deux cents ans *Une forge de village*

OBSERVEZ L'IMAGE

Elle vous montre une **forge** de village, il y a deux cents ans.
Que fait le forgeron ? Comment tient-il le fer à cheval ? Montrez le foyer et les deux aides. Que fait celui de gauche ? Comment travaillait-on la terre à la même époque (leçon 2) ?

LISEZ

Il y a deux cents ans, on trouvait un forgeron dans chaque village. Il fabriquait et réparait les outils des paysans. Il ferrait les chevaux. La forge d'aujourd'hui ressemble encore beaucoup à celle d'autrefois.



APPRENEZ

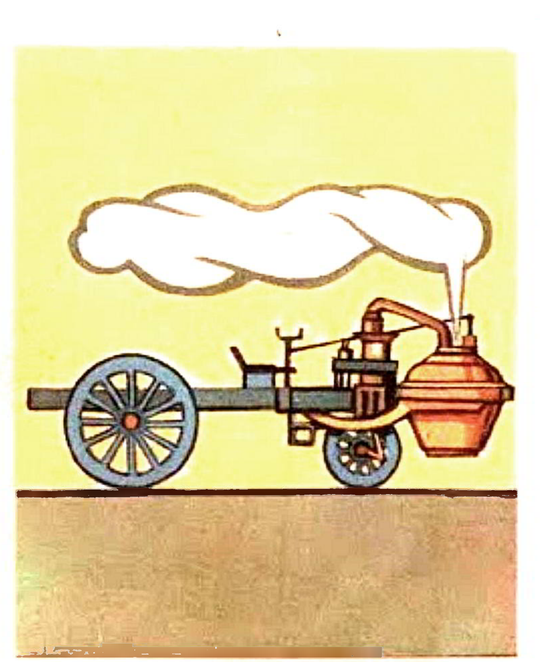
Le forgeron fabriquait et réparait autrefois les outils des paysans.

La première automobile

23 — Deux grandes inventions

OBSERVEZ L'IMAGE

1. Que remarquez-vous à l'avant de cette curieuse voiture? De la vapeur s'échappe de la chaudière. — 2. Combien la voiture a-t-elle de roues? Où avez-vous vu des roues semblables? — 3. A quoi sert la manivelle que tient le conducteur? Que font les gens sur la route?



LISEZ

La chaudière placée à l'avant de la voiture contenait de l'eau que l'on faisait bouillir. La vapeur produite faisait marcher la voiture. Cette première automobile était très lourde. Elle parcourait quatre kilomètres à l'heure.

APPRENEZ

La première automobile qui a été construite marchait à la vapeur.

d'il y a près de deux cents ans *Le premier ballon*

REGARDEZ L'IMAGE

1. Quelle est la forme du ballon que vous voyez? Dessinez-le. — 2. Montrez les câbles qui le retiennent encore. Que voyez-vous sur la plate-forme au-dessous de lui? — 3. Où sont les hommes qui vont faire la première ascension? Que font les gens qui assistent à la scène?

LISEZ

Le feu allumé sert à gonfler le ballon d'air chaud. L'air chaud étant plus léger que l'air froid, le ballon monte. Le vent le poussera. Il se dégonflera vite et redescendra vers le sol, parfois assez loin de son point de départ.



APPRENEZ

Le premier ballon a été gonflé avec de l'air chaud.

24 — Paris en 1789

La place Louis XV

REGARDEZ L'IMAGE

La statue du roi Louis XV s'élève au milieu de la place.

1. Comment le roi est-il représenté? — 2. Que remarquez-vous à l'arrière-plan? — 3. Que voyez-vous sur cette place? Montrez les deux carrosses, la chaise à porteurs, les cavaliers et les piétons.



LISEZ

La place Louis XV prolonge les jardins du château des **Tuileries.** Le roi habite ce château quand il est à Paris. La statue du roi et les beaux bâtiments construits sur le côté embellissent la place.

APPRENEZ

En 1789, la place Louis XV est une des belles places de Paris.

Une rue de la ville

OBSERVEZ L'IMAGE

1. Que voyez-vous dans cette rue? La circulation est-elle facile? — 2. Décrivez la boutique du coutelier à gauche? — 3. Comparez cette rue à une rue de Paris au temps du roi Saint Louis (leçon 11). Qu'y a-t-il de changé? Comment la rue est-elle éclairée la nuit?

LISEZ

En 1789, les rues de Paris sont encore étroites et la circulation est difficile. Elles sont souvent encombrées. Les passants peuvent voir les artisans travailler dans leurs boutiques. Les rues sont éclairées pendant la nuit.



APPRENEZ

En 1789, les rues de Paris sont étroites et la circulation est difficile.

25 — Le 14 juillet 1789

OBSERVEZ L'IMAGE

La scène se passe à Paris, le 14 juillet 1789.

1. A droite, les gens commencent à défiler joyeusement. Que voyez-vous en tête du défilé ? — 2. Qu'est-ce qui montre que les gens sont heureux ? Comment et pourquoi sont-ils armés ? — 3. Que distinguez-



LISEZ

Le 14 juillet 1789, les Parisiens se révoltent contre le roi. Ils attaquent la **Bastille** qui était une forteresse où le roi gardait ses prisonniers. On dit que les Parisiens font une **révolution.**

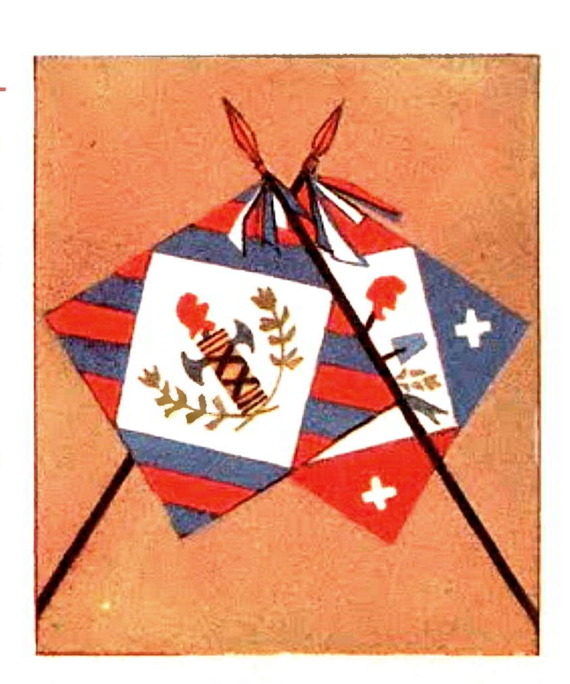
APPRENEZ

Le 14 juillet 1789, les Parisiens s'emparent

à Paris

vous à l'arrière-plan à gauche? Ce château fort était une prison qui appartenait au roi et qu'on appelait la **Bastille.** — 4. Les Parisiens viennent de prendre la Bastille. Des soldats du roi sont parmi eux. Montrez les prisonniers qui ont été libérés.

La Bastille est prise. Les prisonniers sont libérés. Les Parisiens heureux défilent joyeusement. Le **14 juillet** de chaque année est le jour de notre **Fête nationale.**



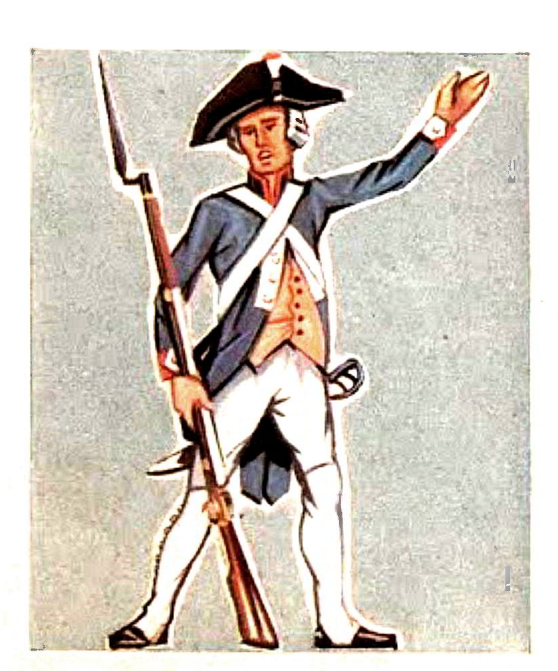
de la Bastille. Le 14 juillet est le jour de notre Fête nationale.

Le défilé des jeunes soldats

26 — Les soldats

REGARDEZ L'IMAGE

1. Comment les soldats qui défilent sont-ils habillés ? Comment sont-ils armés ? — 2. Que voyez-vous en tête du défilé ? — 3. Que remarquez-vous au second plan ? Que font les gens que vous voyez sur l'estrade ? — 4. Que lisez-vous au-dessus de l'estrade et sur les drapeaux ?



LISEZ

Trois ans après la prise de la Bastille, la France est envahie par les ennemis de la Révolution. Les jeunes gens qui montent sur l'estrade se font inscrire pour être soldats. Ils veulent aller défendre la **Patrie en danger.**

APPRENEZ

Les jeunes soldats vont défendre la France envahie par ses ennemis.

de la Révolution

La victoire de Valmy

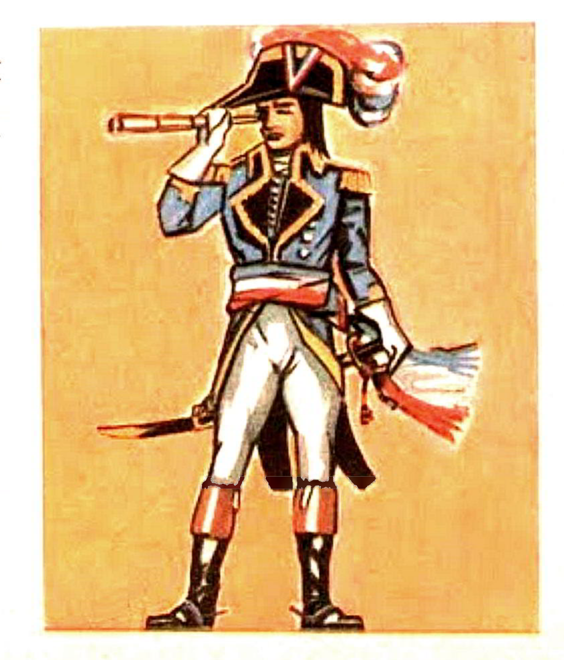
OBSERVEZ L'IMAGE

Elle représente le champ de bataille de **Valmy.** Les soldats français se préparent à attaquer l'ennemi.

1. Dessinez leur drapeau. — 2. Montrez leur général. A quoi le reconnaissez-vous ? — 3. Que voyez-vous au sommet de la colline ?

LISEZ

Les jeunes soldats de la Révolution rencontrent leurs ennemis à **Valmy.** Le général qui les commande les encourage au combat. Les soldats l'acclament. Ils seront victorieux. Les ennemis vaincus quitteront la France.



APPRENEZ

Les soldats de la Révolution ont été vainqueurs à Valmy.

27 — Napoléon Ier *Bonaparte en Italie*

OBSERVEZ L'IMAGE

Le général **Bonaparte** commande en Italie les soldats de la Révolution. Ils doivent passer un pont défendu par l'ennemi.

1. Que tient-il dans la main gauche ? — 2. Que montre-t-il de la main droite ? — 3. Que font les ennemis ?



Napoléon Ier empereur

REGARDEZ L'IMAGE

La scène se passe dans l'église Notre-Dame de Paris (leçon 12). Bonaparte est devenu l'empereur **Napoléon Ier**.
1. Que va-t-il faire? — 2. Montrez l'impératrice à genoux. Le pape est assis derrière l'empereur.

← ***Le premier sucre de betterave***

OBSERVEZ L'IMAGE

Napoléon Ier est dans son cabinet de travail.
1. Qui voyez-vous autour de lui? — 2. Que lui apporte-t-on? — 3. Observez ce **sucre de betterave**, le premier fabriqué en France.

LISEZ

Le général **Bonaparte** est devenu empereur des Français sous le nom de **Napoléon Ier**. Le pape a assisté à son couronnement et à celui de l'impératrice dans l'église Notre-Dame de Paris.
Napoléon Ier a encouragé la fabrication du sucre de betterave.

APPRENEZ

Bonaparte, grand général de la Révolution, est devenu empereur des Français sous le nom de Napoléon Ier.

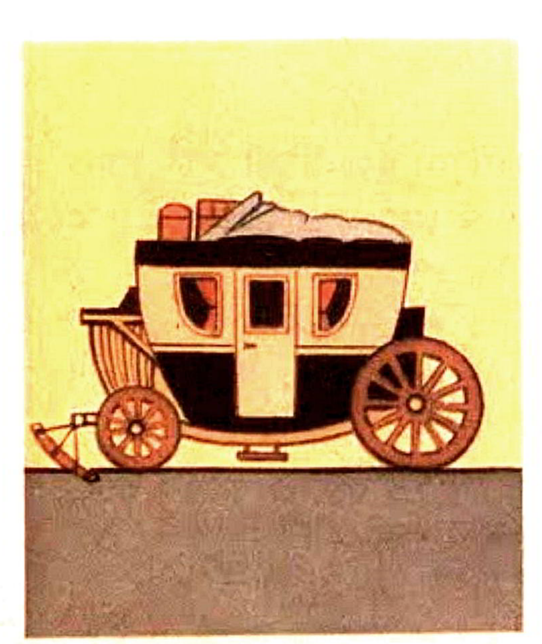
La dernière diligence

28 — Comment on voyageait

REGARDEZ L'IMAGE

La diligence est lancée au galop de ses cinq chevaux.

1. Dessinez cette voiture. — 2. Comment les chevaux sont-ils attelés ? Où est le cocher ? — 3. Montrez les trois compartiments des voyageurs. La diligence transporte une quinzaine de voyageurs.



LISEZ

Il y a cent ans, les dernières diligences permettaient d'aller d'une grande ville à l'autre à la vitesse de dix kilomètres à l'heure. Elles transportaient régulièrement chaque jour les voyageurs et leurs bagages.

APPRENEZ

Il y a cent ans, on voyageait en diligence d'une ville à l'autre.

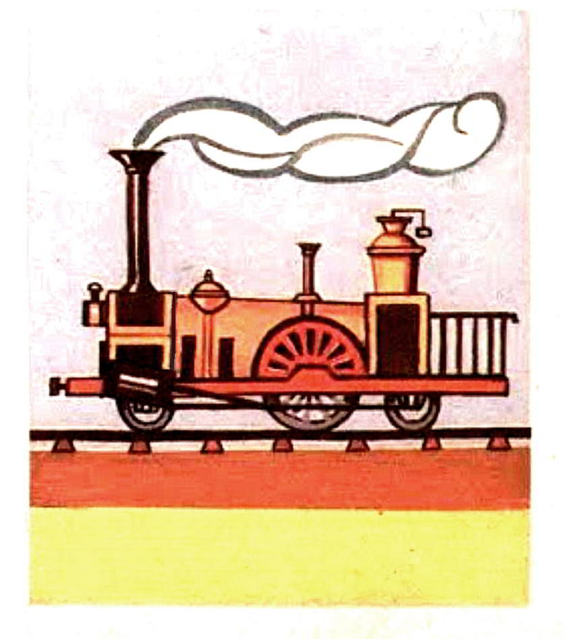
sur terre il y a cent ans *Le premier chemin de fer*

OBSERVEZ L'IMAGE

1. Sur quoi le train roule-t-il? — 2. Combien y a-t-il de wagons? A quoi ressemblent-ils? Décrivez le premier et le deuxième wagons, en tête du train. — 3. Comparez la grandeur de la locomotive à la taille des hommes qui la conduisent. Dessinez cette locomotive.

LISEZ

Le train est tiré par une locomotive qui marche à la vapeur. Sa vitesse est de quarante kilomètres à l'heure. Les trains allaient beaucoup plus vite que les diligences. Ils devaient les remplacer assez rapidement.



APPRENEZ

Il y a cent ans, les chemins de fer commençaient à remplacer les diligences.

Les derniers grands voiliers

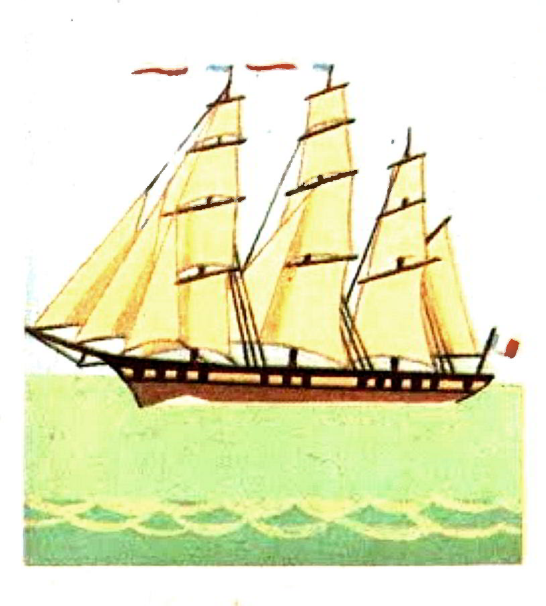
29 — Comment on voyageait

OBSERVEZ L'IMAGE

1. Que voyez-vous sur la mer ? — 2. Quelle est la force qui fait avancer le navire ? Pourquoi dit-on que c'est un voilier ? Dessinez la coque du bateau. — 3. Comparez ce voilier à la caravelle de Christophe Colomb (leçon 14).

LISEZ

Il y a 100 ans, les **grands voiliers** faisaient de longs parcours sur la mer. Ils mesuraient une centaine de mètres de longueur. Ils étaient rapides et mettaient une vingtaine de jours pour traverser l'océan Atlantique.



APPRENEZ

Il y a 100 ans, les voiliers transportaient voyageurs et marchandises sur la mer.

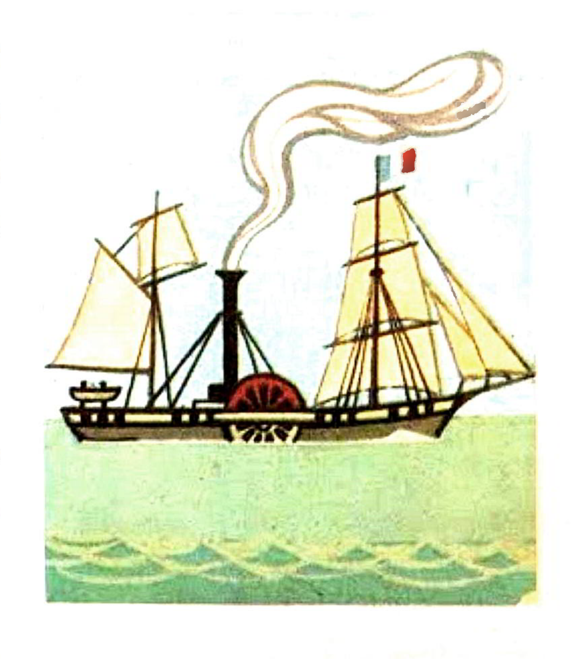
sur mer il y a cent ans *Les premiers paquebots*

REGARDEZ L'IMAGE

1. Comparez ce navire au grand voilier de la page précédente. Les deux bateaux se ressemblent-ils ? — 2. Que voyez-vous entre les deux mâts ? Comment marche le navire ? — 3. Pourquoi y a-t-il encore des voiles ? Dessinez la coque du paquebot.

LISEZ

Les premiers paquebots marchaient à la vapeur qui faisait tourner deux grandes roues placées de chaque côté du navire. Le vent servait aussi à faire avancer le bateau. Les paquebots à vapeur remplacèrent les grands voiliers.



APPRENEZ

Il y a 100 ans, les paquebots à vapeur commençaient à remplacer les voiliers.

Les soldats dans la tranchée

30 — Les soldats

REGARDEZ L'IMAGE

La tranchée est ce fossé profond où se trouvent les soldats; des fils de fer barbelés la protègent. Les obus ennemis éclatent.

1. Comment la terre est-elle retenue sur les côtés? — 2. Comment les soldats sont-ils habillés? Quelles sont leurs armes?



LISEZ

Au cours de la Grande Guerre, les Français et les Allemands se sont battus pendant quatre ans. Les Allemands ont envahi le nord de la France. Les Français ont creusé des tranchées pour les arrêter.

APPRENEZ

Les tranchées creusées pendant la Grande Guerre ont arrêté les Allemands.

de la Grande Guerre

Le défilé de la Victoire

OBSERVEZ L'IMAGE

Remarquez au second plan un **arc de triomphe** qui se trouve à Paris. 1. Comment est-il orné ? — 2. Décrivez le costume des soldats. — 3. Qui voyez-vous à leur tête ? Montrez les drapeaux de la France et des nations alliées : l'Angleterre, la Belgique, les États-Unis, l'Italie.

LISEZ

Après quatre années de combats, les Allemands ont été vaincus. Les Français et leurs alliés ont gagné la Grande Guerre. Les soldats **victorieux** passent sous l'**Arc de triomphe.** Les généraux vainqueurs défilent les premiers.

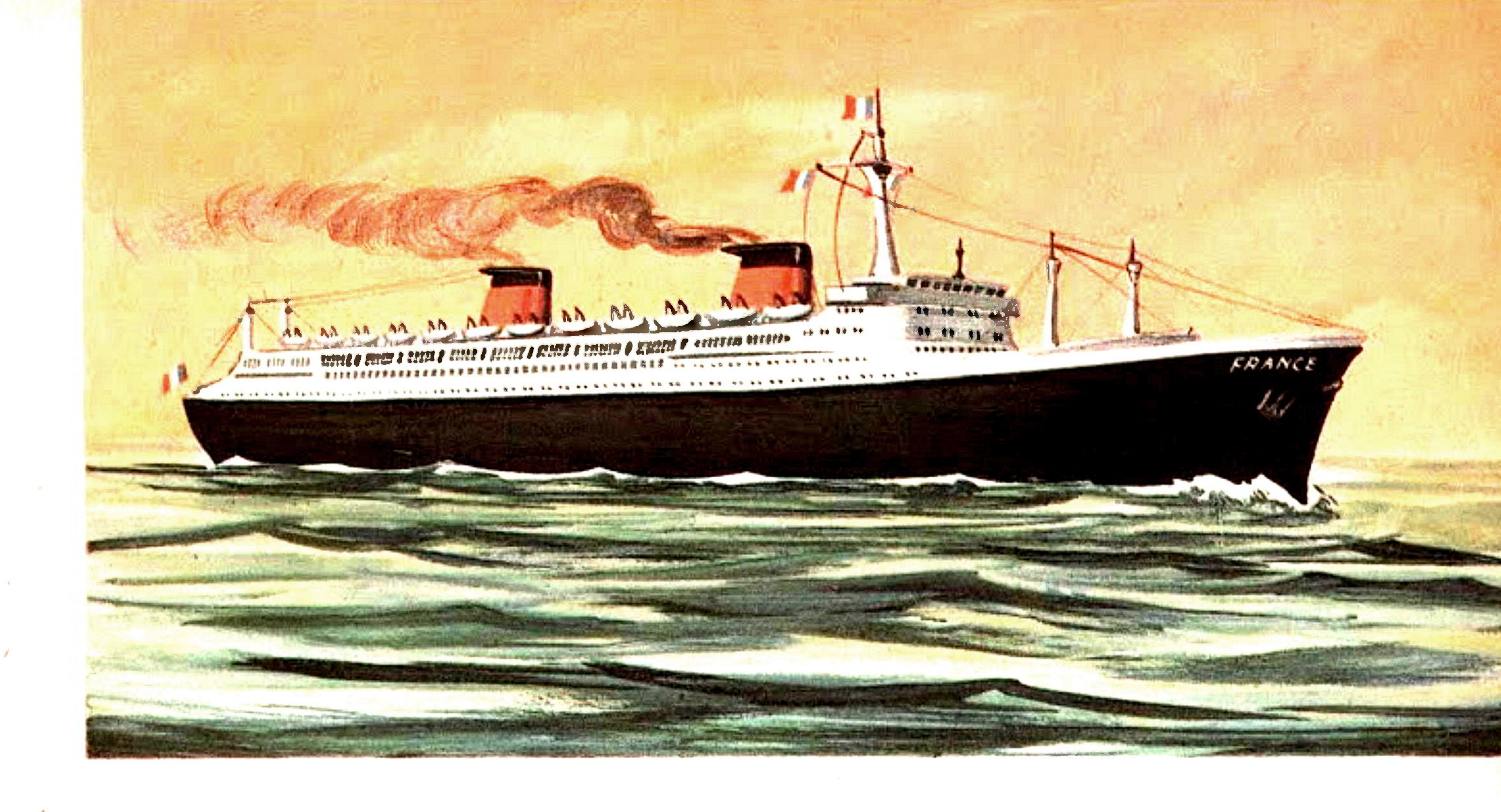


APPRENEZ

Les Français victorieux défilent à Paris sous l'Arc de triomphe.

OBSERVEZ L'IMAGE

1. Que fait le camion-citerne? — 2. Un autobus est arrêté. Combien de voyageurs peut-il transporter? Comparez-le à la chaise de poste et à la diligence (leçons 21 et 28).



aujourd'hui *Un grand paquebot*

REGARDEZ L'IMAGE

Le **paquebot** marche de toute la puissance de ses machines.
1. A quoi le voit-on ? — 2. Comparez ce bateau au grand voilier et au paquebot de la leçon 29.

← *Un aéroport*

OBSERVEZ L'IMAGE

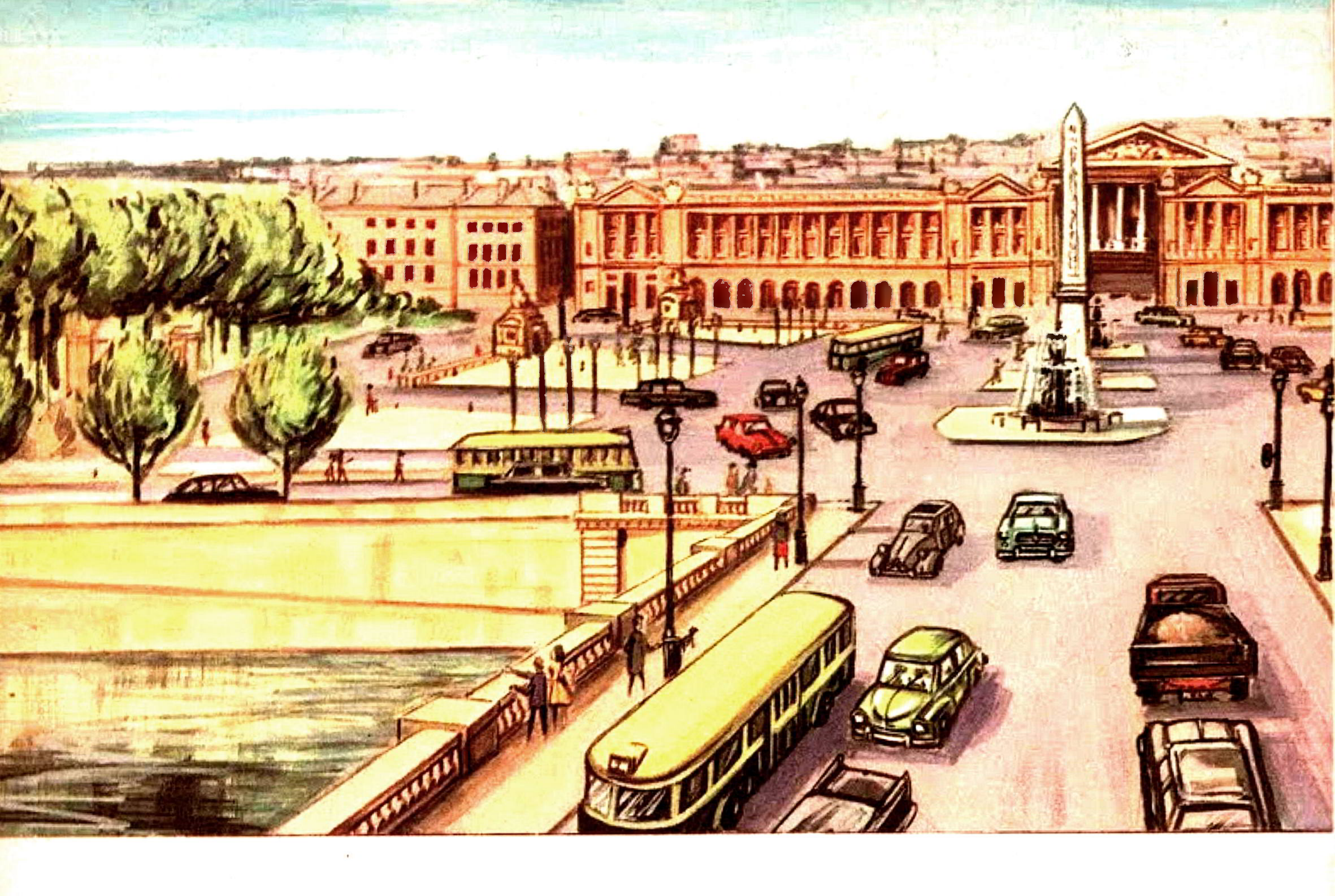
1. Quel **avion** voyez-vous sur la piste d'envol ? Il transporte une centaine de voyageurs. Où sont ses moteurs ? — 2. Montrez à l'arrière-plan les hangars de l'aéroport. A quoi servent-ils ?

LISEZ

Aujourd'hui, on voit sur les routes de nombreuses **automobiles,** des **autobus,** des **camions-citernes.** Des **paquebots** transportent les voyageurs sur la mer. On voyage toujours en **train.** On voyage aussi en **avion** pour aller très vite d'une ville à une autre.

APPRENEZ

On voyage aujourd'hui en autobus, en train, en paquebot et en avion.



32 – Paris aujourd'hui

REGARDEZ L'IMAGE

Vous voyez la **Place de la Concorde** aujourd'hui, à Paris. C'est l'ancienne place Louis XV de 1789 (leçon 24).

1. Que reconnaissez-vous? Qu'y a-t-il de changé? Que voyez-vous au centre de la place? Montrez les fontaines et les lampadaires élec-

LISEZ

Paris est aujourd'hui une très belle ville. La **Place de la Concorde** est l'une des plus grandes places de Paris. Le monument qui est au centre s'appelle un **obélisque.**

APPRENEZ

Paris est depuis longtemps la capitale de

La place et le pont de la Concorde

triques. — 2. Quelles sortes de voitures distinguez-vous ? Comptez les autos, les camions et les autobus. Dans quels sens se dirigent les uns et les autres ? Que remarquez-vous ? — 3. Montrez le pont sur la Seine et le quai en bordure du fleuve. — 4. Qu'apercevez-vous à l'arrière-plan ?



La circulation des nombreuses voitures est facile car la place est très vaste et le pont sur la Seine est très large. Les rives du fleuve sont bordées de **quais.**

la France. C'est aujourd'hui une très belle et une très grande ville.

Les hommes des cavernes	Les Gaulois	Les Gallo-romains





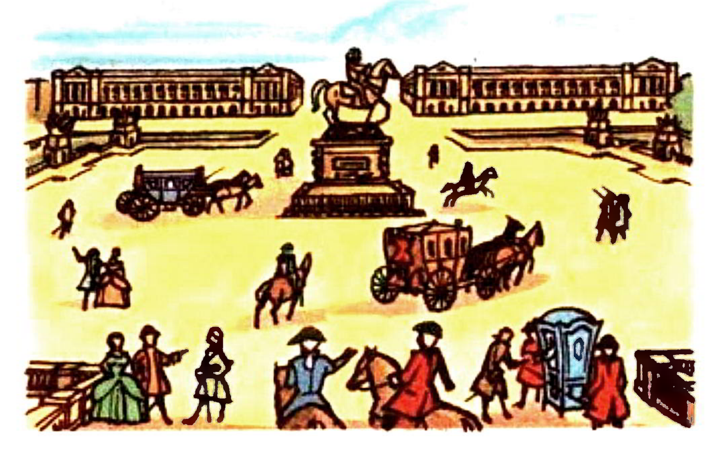
OBSERVEZ LES IMAGES

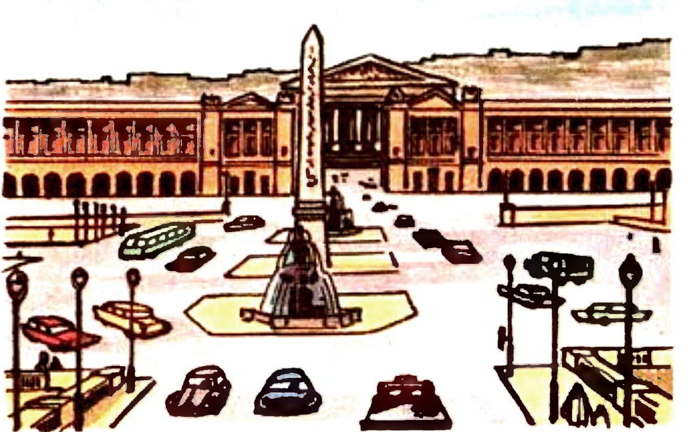
1. Quelles sont les différentes scènes que vous reconnaissez? — 2. Dites ce qu'elles vous rappellent. Répondez en suivant l'ordre des images : du numéro 1 au numéro 6 pour la première série; du numéro 1 au numéro 4 pour la seconde série.

Les Francs

1000 900 800 700 600 500 400 300 200 100 Aujourd'hui

1789



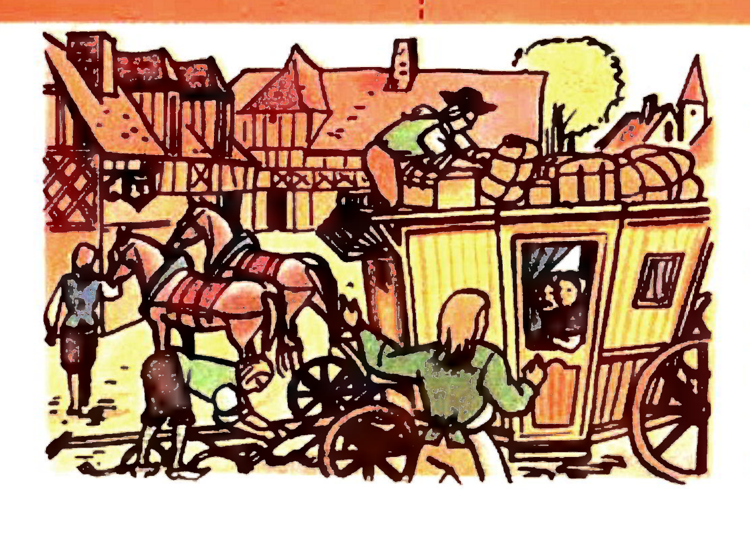


REGARDEZ LA LIGNE

qui représente le passé, des temps les plus lointains à aujourd'hui.

1. Dites à quelle époque se situent les différentes scènes figurées. — 2. Parmi les paysages que vous voyez, dites quels sont les plus anciens. Dessinez les deux drapeaux.

Les hommes des cavernes	Les Gaulois	Les Gallo-romains

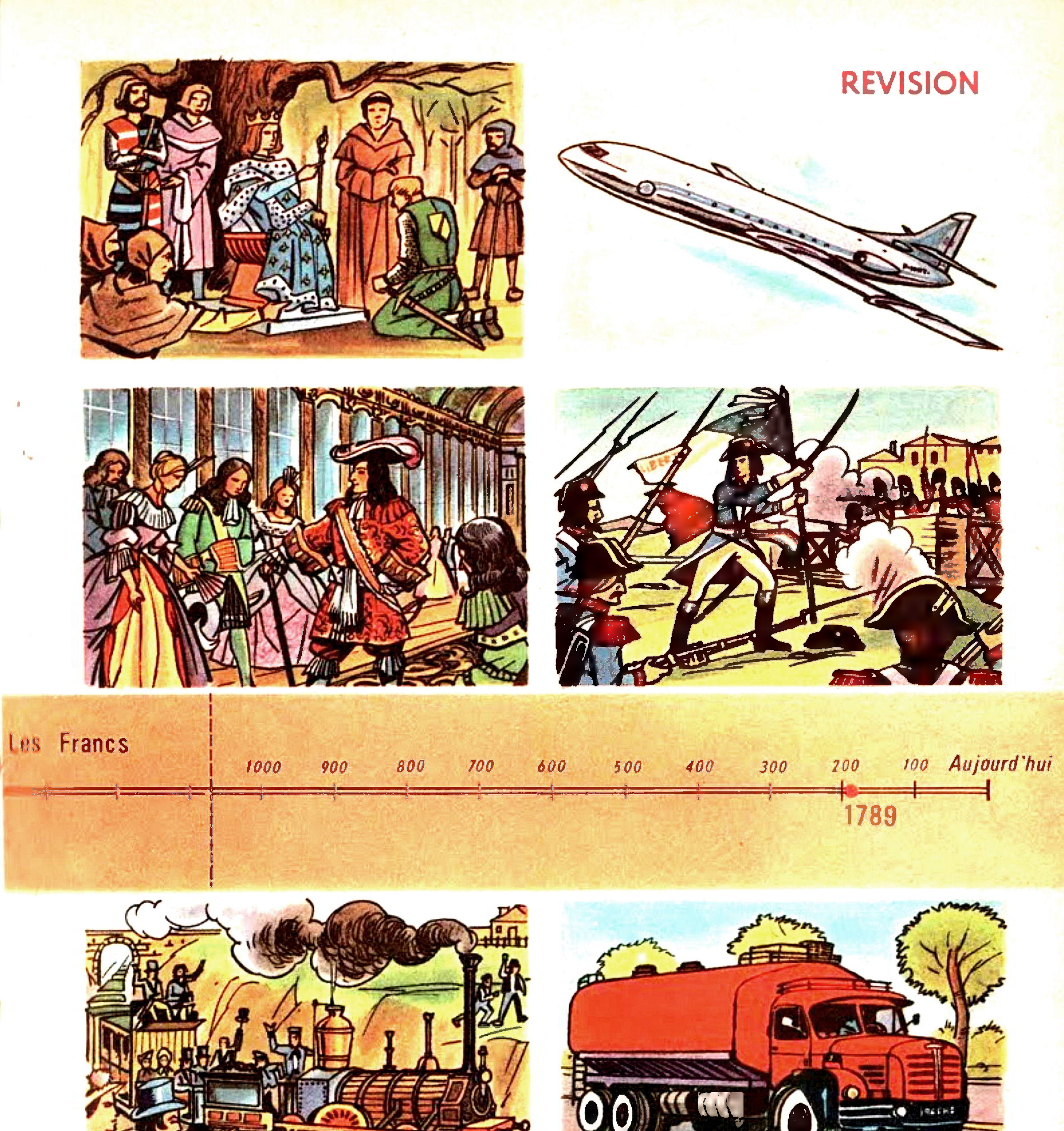




OBSERVEZ LES IMAGES

1. Quelles sont les différentes scènes que vous reconnaissez? — 2. Dites ce qu'elles vous rappellent. Répondez en suivant l'ordre des images : du numéro 1 au numéro 6 pour la première série; du numéro 1 au numéro 4 pour la seconde série.

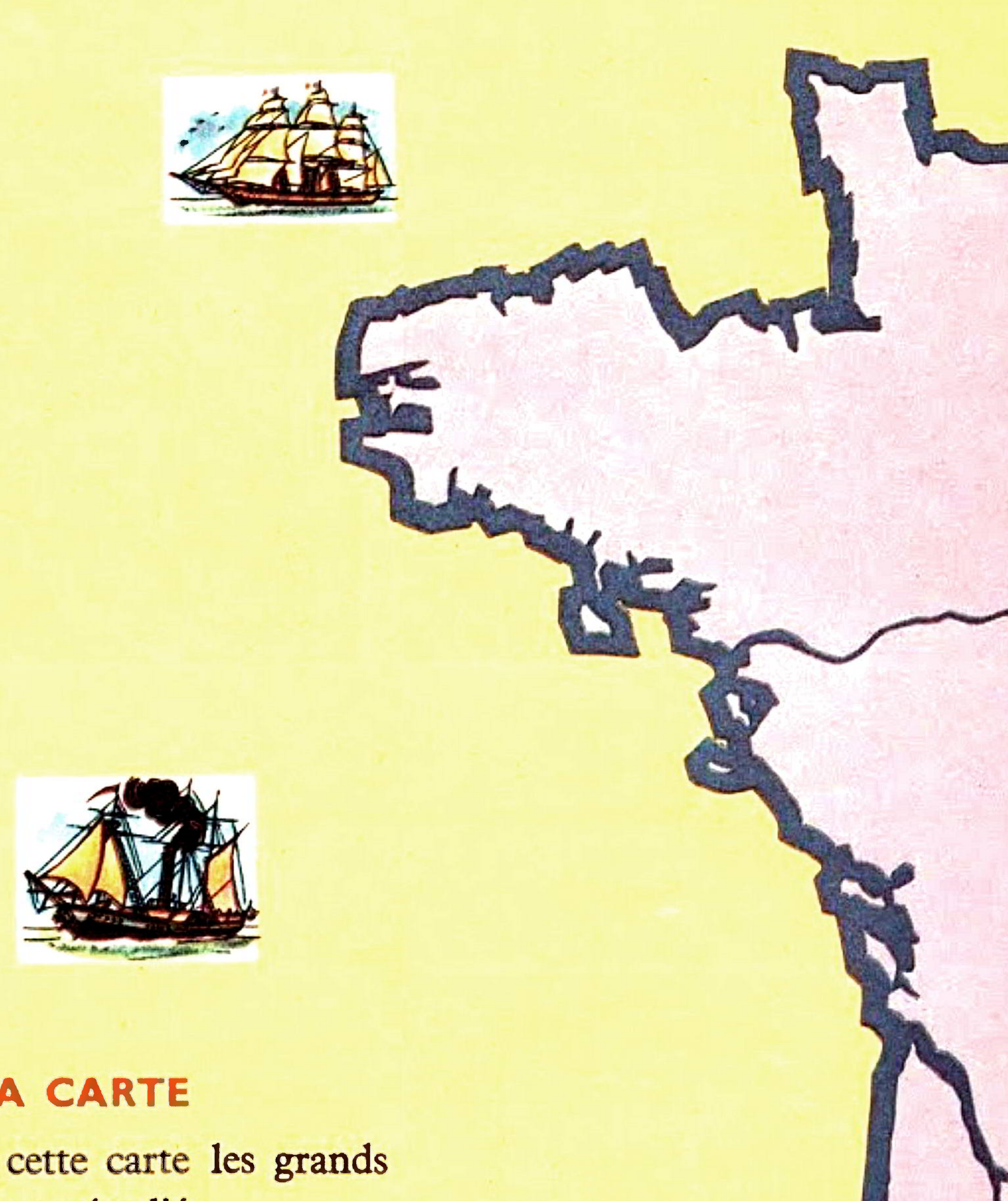
REVISION



REGARDEZ LA LIGNE

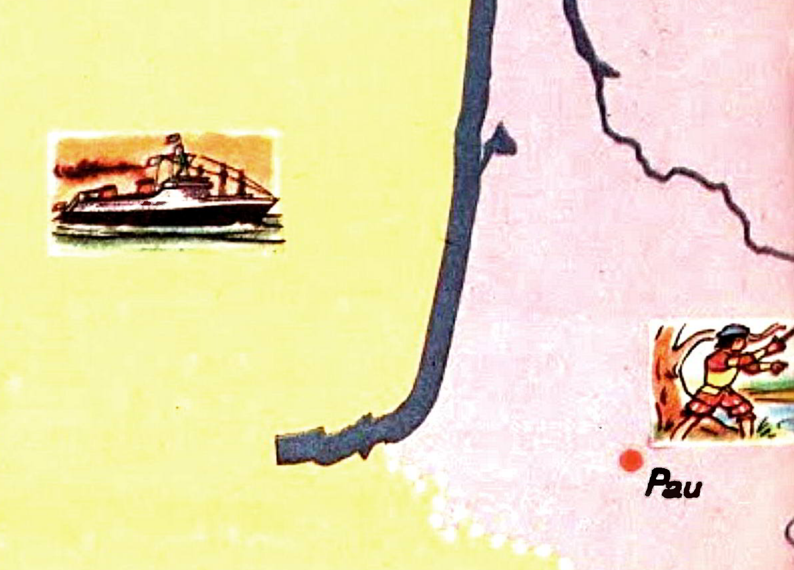
qui représente le passé, des temps les plus lointains à aujourd'hui.

1. Marquez par un point sur cette ligne le moment où ont vécu les grands personnages que vous rappellent les scènes 1 à 6. — 2. Indiquez en couleurs l'époque où l'on utilisait les moyens de transport figurés dans cette page. Quels sont les moyens de transport d'aujourd'hui que vous voyez ?



OBSERVEZ LA CARTE

On a situé sur cette carte les grands faits que vous avez étudiés.
1. Quels sont ces faits ? — 2. Que vous rappellent les différentes scènes que vous voyez? Répondez en suivant l'ordre des numéros de 1 à 8. — 3. Quels sont les moyens de transport que vous reconnaissez sur la mer? Quel est le plus ancien? Quel est le plus récent? Dessinez ces différents bateaux.



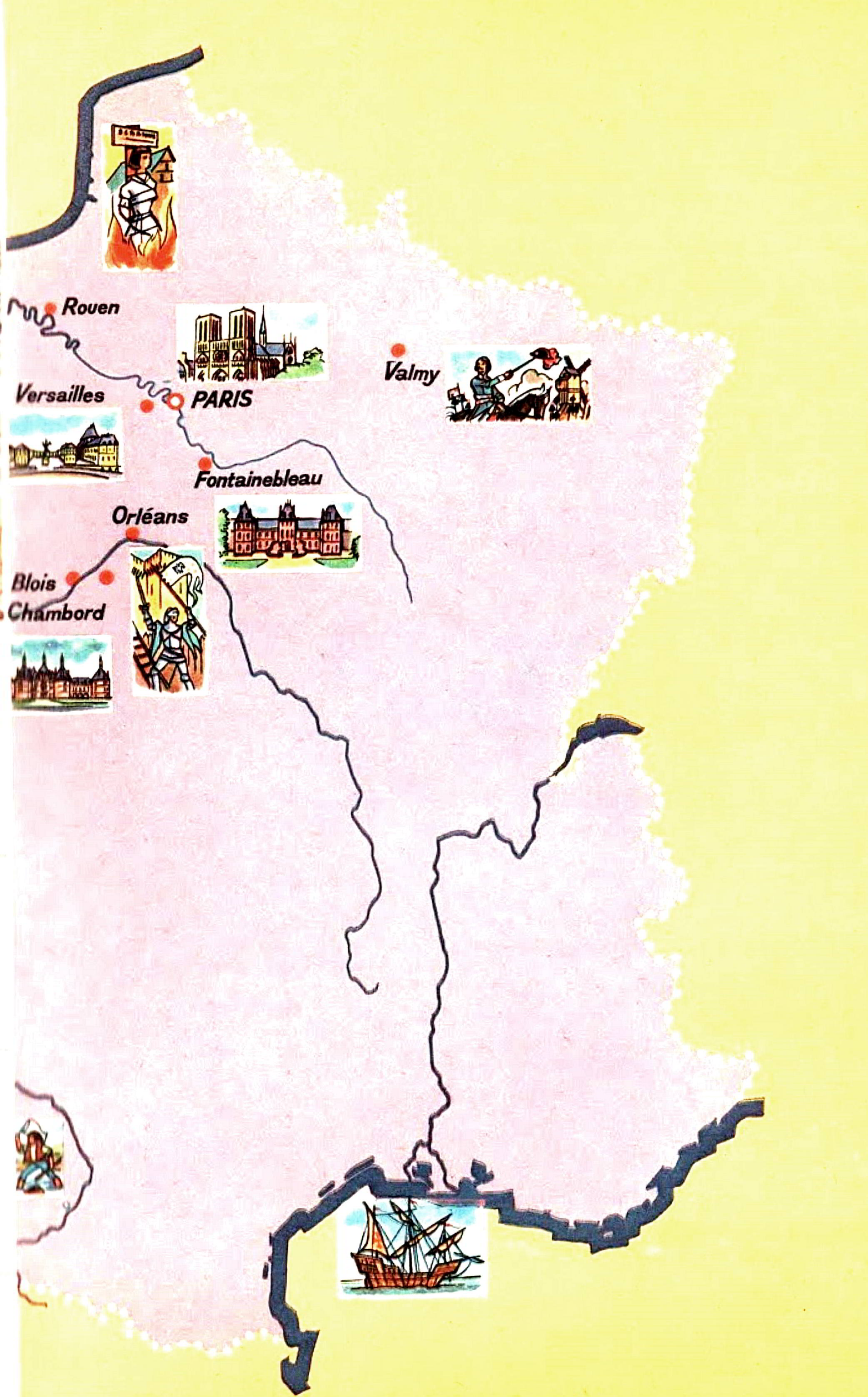

Rouen
Versailles
PARIS
Valmy
Fontainebleau
Orléans
Blois
Chambord

TABLE DES LEÇONS

Imprimé en France
par GEORGES LANG - Paris
II - 6 - 7870
Dépôt légal n° 1038
2e trimestre 1963

BRODARD ET TAUPIN RELIURE

Imprimé en France
par SCHMIT - Paris

5 63